



La Viola - Storia e prospettive

Libro di 124 pagine, illustrato a colori, broccatura,
formato 17 x 24

Stato: new

Riferimento: 1971

Autore: Danese, Samuele

EAN: 9788860535054

La viola è rimasta a lungo in ombra, associata e subordinata al violino, quasi non avesse una sua voce autonoma. Con il suono coinvolgente e penetrante della prima e della seconda corda e quello grave e profondo della terza e della quarta, la viola possiede il fascino misterioso degli strumenti ad arco, accresciuto dallo stato ancora effervescente dei dubbi che la circondano. Vi sono ancora troppi vuoti: non sappiamo con precisione quando è nata, chi ne fu l'inventore, quali furono gli strumentisti per i quali i compositori del XVIII secolo scrissero la loro musica. Spinto dal desiderio di offrire una conoscenza più approfondita di questo strumento, ho cercato di presentarne la specificità, la storia e le potenzialità.

Capitolo I - Conoscere lo strumento - Com'è la viola? - L'arco: come e quando - Viola o violino? - Quale il suono della viola? - Quali effetti sonori si possono ottenere con la viola? - Vi sono sufficienti pezzi da suonare per viola?

Capitolo II - Breve storia della viola - Le origini - Il Medioevo - Il Rinascimento - Il Barocco - La viola nell'orchestra e nell'opera - Violisti e compositori in Europa

Capitolo III - Sviluppi e prospettive - La viola protagonista - La viola nel mondo - Quali prospettive per i violisti?

Appendice - Il repertorio italiano per viola